

INVITO E COMUNICATO STAMPA

20 gennaio/2 febbraio 2012

Mostra personale di ERY FRANZOSO

”**EMOZIONI DELL’ANIMA**”

a cura di Francesca Mariotti

INAUGURAZIONE

Venerdì 20 Gennaio 2012, ore 18.00

Spazio D'Arte L'ALTROVE

Via De Romei 38 - Ferrara

tel. 0532 1824984

www.artelaltrove.it

info@artelaltrove.it

Aperto tutti i giorni dalle 16.00 alle 19.00.

Giovedì, Domenica e festivi chiuso



Venerdì prossimo si inaugura la frizzante ed emozionante esposizione dell’artista ERY FRANZOSO, presso la sede dell’Associazione “Olimpia Morata” di Ferrara, Via De Romei 38. La mostra si svilupperà attraverso un percorso di una ventina di opere in cui la materia ed il colore sono protagonisti. EMOZIONARE è il verbo che riassume la creatività dell’artista che, partendo dalle proprie forti emozioni, sviluppa una tecnica ed una capacità espressiva di alto lirismo poetico. L’esposizione resterà aperta fino al 2 febbraio prossimo.

Vi aspettiamo per un piacevole incontro con l’artista.

” **Franzoso Ery**, classe 1969 del mese di novembre. Spigoloso come il mio segno zodiacale, cerco di apprendere ancora prima di imparare. Sono nato ad Adria (Ro), il paese che ha dato il nome al mare Adriatico. Dipingo dal 1997, ma ho cominciato con le esposizioni solo da qualche anno, e fortunatamente con molta soddisfazione. Mai frequentato scuole d’arte o di disegno, ho lasciato il mio istinto alla volontà più assoluta nell’explorare nuove tecniche e sensazioni. Prediligo l’astratto e materiali naturali, come nell’opera: *ISTINTO, IRRAZIONALITA’ E RAZIONALITA’*; dove il legno, la corda ed il vetro interagiscono tra loro come nella mente umana, appunto come l’istinto, l’irrazionalità ed la razionalità.”...*“L’astratto nasce di nottenel silenzio..”* (Ery Franzoso)

“Particolare artista Ery Franzoso, forte e sicuro, al primo impatto, si dimostra sensibile e delicato “poeta del colore” nella sua creatività artistica. Le sue opere nascono infatti soprattutto nel silenzio della notte, come lui stesso ha confessato, quasi a demarcare in modo anche temporale una dualità che vive in sé armonicamente, tra le due metà del giorno e della notte. Interessante è cogliere questo particolare incisivo e non trascurabile della sua personalità. Una specie di vita razionale e irrazionale che si abbraccia e si divide tra cuore e ragione, tra conscio e inconscio, lasciando l’uomo, Ery, completo e appagato nel saper gestire entrambe i due aspetti del vivere a pieno ogni momento.

Ogni emozione e sentimento trova nella gestualità cromatica e nella matericità inserita una sua via di uscita e di espressione, liberamente fluente ed incondizionata nella sua comunicazione. La tela, grande e bianca, diventa acqua, aria, terra e fuoco su cui dare respiro a tutto ciò che il suo vivere prova e “accumula dentro”. La natura si integra e si riempie di vitale emozione dell’anima, ne coglie il respiro e lo trasforma in armonica musicalità cromatica.

Il “silenzio” in realtà risulta la fonte di ogni “esplosione creativa” il nucleo da cui tutto inizia e prende corpo.

Saper conciliare il frenetico vivere contemporaneo con le proprie sensibilità artistiche necessita uno sforzo notevole che in Ery Franzoso ha trovato equilibrio e spazio in queste grandi tele in cui terre, polveri acrilici e pigmenti si intrecciano e si compensano dimostrando una notevole capacità tecnica ed una meravigliosa espressione armonica dei colori. Interessante sarà la sua affermazione nel panorama contemporaneo, avendo già raccolto in pochi anni notevoli riconoscimenti di pubblico e di critica.”. (*Francesca Mariotti*)

Con preghiera di darne esaudiente notizia

Grazie

Francesca Mariotti